

Los Premios de Mecal 2010 se digitalizan

Los tiempos cambian y la manera de hacer cine se vuelve más digital. **Mecal**, el Festival Internacional de Cortometrajes de Barcelona, quiere dejar constancia de este hecho en su palmarés. Con esta intención, la edición de 2010 de Mecal contará con novedades en los premios otorgados por el **Jurado Internacional**: dos **nuevos galardones** en clave **digital** que reemplazarán antiguos premios.

En primer lugar, el **Mejor Cortometraje de Producción Española** será el **Premio Ovide** que consistirá en el préstamo de una **cámara profesional Red One** al ganador para el rodaje de un cortometraje posterior al festival. Ovide Broadcast Services es una compañía especializada en el alquiler de material audiovisual.

Además, la **Mejor Fotografía de Producción Española** se convierte en el **Premio Videolab**, que proveerá al ganador del equipo y espacio necesarios para la **postproducción de un cortometraje**. Videolab es una empresa de postproducción de vídeo, multimedia y autorías de DVD y BLU-RAY.

Además, los cortometrajes que obtengan los premios mencionados pasarán automáticamente a formar parte de la **preselección para los Premios Goya** en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción ya que la Academia de las Artes y la Ciencias Cinematográficas de España ha escogido Mecal como uno de los festivales sobre los que hacer la preselección de candidatos en dicha categoría.

Para más información:

Aura Farrando/Elena Jou

Prensa MECAL (del 9 al 18 de abril de 2010)

C/ Clot, 46, 2º 2ª // 08018 Barcelona
Tel / Fax: + 34 93 247 03 53 // prensa@mecalbcn.org

Els Premis de Mecal 2010 es digitalitzen

Els temps canvien i la manera de fer cine es torna més digital. **Mecal**, el Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona, vol deixar constància d'aquest fet al seu palmarès. Amb aquesta intenció, l'edició de 2010 de Mecal comptarà amb novetats als premis concedits pel **Jurat Internacional**: dos **nous guardons** en clau **digital** que reemplaçaran els antics premis.

En primer lloc, el **Millor Curtmetratge de Producció Espanyola** serà el **Premi Ovide**, que consistirà en el préstec d'una **càmera professional Red One** al guanyador per al rodatge d'un curtmetratge posterior al festival. Ovide Broadcast Services és una companyia especialitzada en el lloguer de material audiovisual.

A més, la **Millor Fotografia de Producció Espanyola** es convertirà en el **Premi Videolab**, que proveirà al guanyador de l'equip i l'espai necessaris per la **postproducció d'un curtmetratge**. Videolab és una empresa de postproducció de video, multimèdia i autories de DVD i BLU-RAY.

Cal afegir que els curtmetratges que obtinguin els premis mencionats passaran automàticament a formar part de la **preselecció per als Premis Goya** en la categoria de Millor Curtmetratge de Ficció, ja que "la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España" ha escollit Mecal com un dels festivals sobre els que fer la preselecció de candidats per l'esmentada categoria.

Per més informació:

Aura Farrando/Elena Jou

Prensa MECAL (del 9 al 18 de abril de 2010)

C/ Clot, 46, 2º 2ª // 08018 Barcelona
Tel / Fax: + 34 93 247 03 53 // prensa@mecalbcn.org